Quelques poèmes de Lidy De Brouwer

Sssst !

Poésie est comme un papillon,
qui fredonne dans toute sa grâce
de fleur en fleur.
Poésie est comme une pierre,
qui fait des cercles dans l'eau,
et me fait penser aux planètes.
Poésie est,
nouer un contact invisible,
avec notre prochain.
Poésie est aussi,
une échappatoire d'émotions,
de sentiments et de désirs..

Point. Virgule,

Encore, Ni.
Tout et rien.
Tout le monde meurt avec
Sa réserve inutilisée.
« D'Amour et être ».
On se fige toujours et de nouveau,
« Tout et rien ».
Ouvrant des routes,
Nous, hachons dans des rêves,
Vivant d'année en année,
Sur le rythme de l'an 2012.
Le pouvoir nage en rond, aveuglément.
Un espoir déformé fait vivre.
Tout est parfois si banal.
Ceci, Je l'ai appris aussi,
La chanson que mon âme fredonne
est de Paix.
Car tout est rien, et
seulement pour un instant.
Point. Virgule,

Mon vin préféré! Champagne !

À votre santé!
Après les Français et les Suisses,
les Belges, plus grands buveurs de champagne.
D'Osiris à Bacchus
tous les dieux
ont aimé le vin et l'amour.
Le champagne, seul breuvage
au monde
qui veille sur la beauté des femmes.
C'est ce que prétendent les Français.
Le vin est salutaire pour le corps.
Il nous cajole, explose
tout cela est merveilleux.
Portons un toast à Cupidon.
L'alcool amène notre haleine
en jouant.
L'esprit est mené à l'extase.
Alors les plus austères
se mettent à rire.
À votre santé !
Le vin est salutaire
pour le corps et l'esprit.

Autour du bonheur

Chagrin.
Un voyageur anonyme
sans communications Ni annonce.
Une puissance inattendue
chacun en reçoit sa part.
Attristant souvent attaché,
par la corde de la haine,
prise comme dans une toile d'araignée
blessée d'injustice étouffant.
Le monde temporairement comme dépôt
de déchets mais il y a la vie,
qui invite continuellement à revivre.
L'amour comme lumière qui chasse toute haine.
La vie sur terre est trop courte
pour vivre en tristesse ou en mélancolie.

Belgique !

Smog! alarm.
08-02-2010.Pollution de l'air!
"Smog!" brouillard avec suie et ou
avec des substances chimiques nocives.
Un brouillard dense et accablant.

Un manteau gris de nuages
défile dans l'atmosphère.
L'hiver avec la neige, le gèle, scrute et le verglas,
a laissé ses traces sur les routes.

À l'heure pointe,
rouler à 90 km par heure
n'est pas une sinécure.
Des files et embouteillages
liés par le « Smog ! »

Le soleil vient de percer
péniblement à travers d'un nuage.
Un « Smog ! » gras et collant,
nous tombe sur le visage.

Une irritation dans la gorge
nous fait tousser !

Exaltation

La tendresse dans le silence, exaltée!
L'activité artistique jaillit
d'un silence intérieur et
l'emporte toujours.

En soi le silence
découvre son sens.
Quand il se tait, il devient éloquent.

Soirée dépourvue de vent
et remplie de mélancolie.
La lune atteint son dernier quartier
sous un ciel couleur de nacre.

Quand l'imagination s'en mêle
Le silence devient gênant,
mais tout à coup un bourdon
irritant rompre ce silence.

Las !

Œil éternel.
Qui regarde au-delà de l'expérience.
Chaque être a comme compagnon
Une peine indélébile !

Las de désirer !
Las de jours sombres.
Las d'être sans courage
Et cependant,

Qui est las et aime peut rêver.
Un soupir aspire à la liberté,
À la grâce, au passé et à la jeunesse.

Autour du bonheur

La langue Usuelle.
Nous la manions avec habilité
la journée entière, du matin au soir
notre langue maternelle
piroles de clarté.

Nous sommes « temps »
Je suis, tu es
a qui tu consacres ta vie
dans des rêves de milles arc-en-ciel.

J'ai vu le ciel.
J'ai vu l'enfer
de plein jour.
Le feu de la haine
dans une flamme infernale,
mais, il y a toi et moi.

Une main tendue,
une source de l'amour et de l'inspiration.
Je m'initie de cette langue usuelle
J'ai un soupir, bienheureux
d'être un étant à deux.

Le Printemps

Jour après jour,
je t'aime.
Renaissance est ton nom
belle nature.

Tu essaies de plaire
en déployant tes atours.

La rosée du matin perle.
En toi tout se mue
en pureté
et en bonheur.

Printemps, tu es douceur.
Tes couleurs sont divines.
L'infini se pare
du réel.

Rendez-Moi

Rends-moi l'âge des amours, tendresse, folie, amitié.
Heureuse solitude.
Toi qui fixes mes pas.
Tous mes souhaits, voilà.
Souvent j'ai voulu te rapporter des roses.
Au coucher du soleil je m'assieds.
Ici, où l'étoile du soir se lève,
dans l'azur et le soir ramène
le silence et la paix.

Salut ciel qui rend grâce,
Qu'importe !Ah !
J'écoute.
Tout fuit.
Tout passe,
Fidèle, infidèle
qu'est-ce que ça fait
au fait ?
Poète en dépit de ses vers.
Philosophe à tort à travers ;
Incompris ……..

Ne dis pas, »La vie est un joyeux festin ».
C'est beaucoup et c'est l'ombre d'un rêve.
Nourris ma pensée et fais mon âme forte.

La vie s'écoule……..
J'écris ton nom dans le ciel.
O, châteaux de mes rêves.

Le vent

Le vent feuillette vers Noël.
Nous fermons nos cols.
Cette nuit il a à nouveau neigé.
Le froid rougit nos joues.

Le sol s'est revêtu d'un manteau blanc,
porte les traces de mes pas.
Des flocons de neige les recouvrent.
Le vent chasse la neige des branches.

Le froid brûle la peau et les yeux.
J'écris dans l'air, tout, aussi,
« Le temps s'évade. »
Ces mots gèlent par moins de six degrés.

Moi aussi

Moi aussi j'ai respiré l'air
le plus sombre de la haine.
Une hostilité inhumaine
des gens masquer.
Mais uniquement l'âme pure,
l'eau pure,
les lis, sont
arrachés aux orties.
L'injustice était grande !
Grande la trahison.
On a le sentiment
de ne plus pouvoir respirer.
Le sentiment que le sol
s'affaisse sous vos pieds,
décollant, oppressant
comme un sanglot dans la gorge.
Les dents grincent
par tout d'injustice.
Pourtant je pense que
je suis restée la simplicité elle-même.
Et quand ma vie s'arrête,
moi aussi, je reste dans la continuité.

Lavande en Provence

Le soleil brille le jour en miettes,
en mille et une étincelles.
Catalogue de mon âme,
ce paysage coloré d'un violet complaisant.
Partout, à droite, à gauche
et en sens inverse.
Couleurs deviennent odeurs.
Une grande caresse d'été
qui dure et dure…
Ici, je sens seulement
ce que je rêve.
Une force violette
qui ouvre le ciel
avec son odeur exquise.
Une profonde sensation de bonheur,
et tout devenait plus grand,
plus grand que je ne le pensais.
Une poignée de tendresse.

Entre Lumière et Obscurité

Terminologies, théories et philosophies changent
tout le temps entre lumière et obscurité.
Empêtré dans cette idée
Tout a une raison avec cause comme effet.
Entre lumière et obscurité
je me pense en liberté
quand la tantième journée se consume.
Écrire des mots qui se dirigent
vers le monde et ses besoins.
Se mordent les lèvres en
impuissance parce qu'on
doit se taire envers
tellement de choses.
Des mots paissent, règnent
sont piétinés pierre par pierre.
L'homme être agressif
qui est à l'éternelle recherche
de la guerre pour établir son pouvoir.
L'être humain a toujours lutté
l'un contre l'autre.
Même aujourd'hui il continue.
Une mer de feu de mots excités
qui font trembler des civilisations
sur leurs fondations.
En effet tout change
Entre lumière et obscurité
Terminologies, théories et philosophies.

Les Quinconces !

Le site des Quinconces
reste un des rares endroits
« sauvages » du littoral nord-bassin.
Je m'y sens bien !
La découverte de ce site,
les pieds dans l'eau ou dans la forêt,
vaut vraiment le détour !
Unique !dans le monde !
Les Quinconces étaient la promenade
préférée de Sarah Bernhardt,
lors de ses séjours à
Andernos-les-Bains !
Exceptionnel…
Cette nature encore préservée !.

LIDY DE BROUWER

ZUID & NOORD

Als ondervoorzitter van de Association des Ecrivains Belges de langue Française en van de Fidelf (fédération internationale des Ecrivains de langue Française) ben ik bijzonder gevleid dat mevrouw Lidy De Brouwer uit Lovendegem bij Gent mij om een woord vraagt voor haar nieuwe bundel 'Sjansen'.
Voor deze vrouw, kritisch en onafhanklijk van geest, is de schepping een groot wonder. In haar bundel vinden we krachtige lyrische bevliegingen, geïnspireerd door haar sensuele en poëtische droom rond de mens en de wereld. Steeds grijpt ze naar de diepe wortels van de alledaagse zakelijkheid. Haar kijk op de wereld wordt een spel tussen vraag en antwoord. Soms ietwat moraliserend betreffende de maatschappij en de historische gebeurtenissen. Maar we zijn haar dankbaar dat ze met zoveel enthousiasme spreekt over de natuur, de insecten en een sereen genieten door de jaren heen van ons dagelijks bestaan. Net zoals Jan Van Ruisbroeck (Brussel-Groenendal) naar wie Vlaanderen meer zou moeten opkijken in deze nieuwe dageraad van de cultuur.

Emile Kesteman
conservator
Camille Lemonniermuseum
Brussel

ISBN 90-5684-021-5
9 789056 840211

DE DICHTER

Verheven mist, hier is jouw visser.
Lyrisch poëtisch in rust of storm.
Spookbeeld van niet te bevredigen
nieuwsgierigheid!
De dichter schrijft niets in het zand.
Zoals de stad ontwaakt, zoen ik
jullie aIs de wind.
Mijn hart vlamt en wordt opgebruikt.
Ik heradem in herinneringen.
Ik verdwaalde meermaals op zee met handen
vol vers geplukte bloemen.
Er vlogen tal van rozen in de wind.
Zij volgden de stroom van het
water en keerden nooit terug.
Ik ontwar de geknoopte strikken van mijn schoenen,
koester een droom van nieuwe rozen.
Zoals vogels spelen in de lucht
en vissen zwemmen in het water,
schenk ik jullie nu
een tuil vol gloedroze rozen.

LE POÈTE

Exhalaisons du ciel, voici votre pécheur
lyrique poétique au repos ou en tempête.
Image fantôme d'une curiosité non satisfaite,
le poète n'écrit rien dans le sable.
Et comme la ville s'éveille, je viens
vous embrasser comme le vent.
Mon coeur brûle et se consume
moi aussi je respire les souvenirs.
Souvent je me suis égarée en mer,
à l'oreille la fleur à peine coupée.
Les roses suivaient le cours de l'eau
et elles ne sont jamais revenues.
Les lacets noués de mes souliers
se sont démêlés et dans un rêve
de nouvelles roses sont nées.
Comme les oiseaux jouent dans l'air
et les poissons nagent dans l'eau.
Pas ce soir, ni demain-je le dis mais
maintenant je veux vous offrir
à tous un bouquet de roses rouge tout vif.

VRAGEN BLIJVEN

Mijn handen Ieg ik
in akkerwinde, verweg
van doomenhagen,
gebroken eierschaIen,
geschonden riet,
verminkte bloemen
en kreupelhout.
EIke dag is voor rnij
één verpakt geschenk.
Namen, och rnisschien ...
In een zee van dromen
bedenk ik waarheid.
Vragen worden gekeerd aIs hooi
en papavers rood in het koren staan.

DES QUESTIONS SUBSISTENT

Je dépose mes mains,
dans le vent du pré
loin des aubépines,
des nids arrachés
des roseaux abimés
des fleurs mutilées
et des fourrés.
Chaque jour est pour moi
un cadeau en partance.
Des noms ... peut-être.
Je pense en bref
avec continuité.
Dans une mer de rêves
j'imagine la vérité
mais on retourne les questions
comme le foin de nos prés.
Les coquelicots, voyants, poussent
leur tête au beau milieu
d'un ondoyant champ de blé.

Estafette

Lidy De Brouwer

Lidy De Brouwer staat ongeremd open voor alle facetten van het dagelijks leven. Zij verwoordt haar ervaringen en haar impressies in vrije verzen met af en toe een rijm. Zij doet dat in een eigen taalvorm, zowel in het Nederlands als in het Frans. Zoals grote buitenlandse voorbeelden vertaalt ze zelf haar gedichten, niet slaafs maar met aanpassing die door het andere idioom worden aangereikt in geslaagde wisselwerking.
Haar regelmatig verblijf in de Ardennen, in de omgeving van Eupen, Malmedy, Robertville, geeft haar aanzetten tot natuurgedichten, die zij ook in het Frans voordraagt. Zo inspireerde die streek haar tot proza, waarin het poëtische taalgebruik echter overheerst. De wind is er een 'belover' en 'grove wolken dragen er grauw'.
Een reis naar Egypte doet in een gedicht 'Omar Perfume Palace' exotische geuren opborrelen. Naast geuren beroeren ook kleuren en bloemen, die 'zonder kleur geen naam waard zouden zijn', sterkt haar gemoed, wat dan tot expressie komt in gedichten als 'gekleurde poezie' of 'De taal der bloemen'.
Haar poëzie, die zich nog verder zal ontplooien, kan elkeen, die ontvankelijk is voor stille eenvoud, intieme vreugde of heftig medevoelen, ten zeerste bekoren.

R. Haeseryn, Dr.phil.

ISBN 90-806099-1-9

9 789080 609914

LIDY DE BROUWER

een lint van kleuren

ZUID & NOORD

In 'Een lint van kleuren' is een positieve stem aan het woord. Aan de basis liggen goedheid, eenvoud en schoonheid.
De dichteres kijkt naar de toekomst, mijmerend met een hart vol verlangen, wil vreugde schenken aan een eenzaam hart en troosteres zijn voor hen die verdriet kennen.
Lidy De Brouwer dankt voor het geschenk van het leven, is verwonderd als de merels fladderen en als zij luistert naar de stilte die nooit sterft.
'Een lint van kleuren' leert ons hoe men geluk kan delen. Want men voelt een dubbele kracht wanneer men weet dat er in je omgeving mensen leven, die een steunpilaar zijn.
In deze debuutbundel, heeft Lidy De Brouwer een eerste opdracht vervuld. Zij heeft, als in een betovering, ons laten beseffen dat geluk ongrijpbaar is, voor wie de kleine dingen niet opmerkt.

P.B.

ISBN 90-72087-91-7
9 789072 087911